

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования № 4

Конспект
Совместной образовательной деятельности по художественно-эстетическому
развитию

на тему: «**ДЕНЬ ГОРОДА**»

в подготовительной к школе группе

Музыкальный руководитель
Капустина Н.А.

Тула

КОНСПЕКТ

СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема СОД: Досуг «День города»

Возраст детей/группа: 6 лет, подготовительная к школе группа

Выполнил: Капустина Наталья Александровна, музыкальный руководитель, МБОУ ЦО № 4.

Образовательная(ые)область(и)(приоритетные):художественно-эстетическое развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная, игровая, музыкальная

Программное содержание:

Цель: расширять знания детей о родном городе и родном крае, формировать у детей чувства радостного эмоционального настроения.

Образовательные задачи: закреплять знания детей о родном крае, родном городе; формировать умения видеть прекрасное вокруг себя,

Развивающие задачи: создание условий для развития музыкально-художественных способностей, развивать индивидуальные особенности детей в ходе совместной театральной деятельности, развивать пластику, выразительность, музыкальность.

Воспитательные задачи: воспитывать эмоционально – положительное отношение к досугу, желание активно участвовать в его подготовке и проведении, создать условия для формирования чувства привязанности к родным местам, гордость за наш народ.

Необходимые материалы и оборудование: интерактивная доска, декорации в музыкальном зале, детские народные костюмы.

Предварительная работа: рассматривание карты Тульской области и города Тулы; рассматривание фотоальбома о достопримечательностях нашего города, заучивание стихотворений о родном городе, слушание музыки, бесед о Туле; разучивание песни «Мой любимый город» С.Светлаков; знакомство с русским народным творчеством, заучивание текста, синхронно с исполнением театральных действий.

№ п	ЭТАПЫ НОД обеспечение	Технологии, методы,	Планируемые результаты	Врем я
-----	--------------------------	------------------------	---------------------------	-----------

п	психолого-педагогических условий	Ход НОД	формы работы, приемы	(целевые ориентиры: ФГОС ДО п.4.6)	(в мин: 15 20 25 30)
1.	<i>Мотивационный этап</i>	<p>(голос за сценой, и показ презентации) Голос: Как не любить мне эту землю? Мой друг! Что может быть милей Бесценного родного края? Там солнце кажется светлей, Там радостней весна золотая, Прохлада летний ветерок, Душистые цветы, там холмы зеленее, Там сладостней звучит поток, Там соловей поет звучнее... И это город наш, Его любимей нет.</p>	Метод наглядный: показ.	ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников в совместной деятельности;	3
2.	<i>Ориентировочный этап</i>	<p>Ведущий: Здравствуйте дети, здравствуйте гости дорогие. Сегодня мы отмечаем день рождения нашего любимого города, а это значит, что праздник пришел в каждый дом, потому что историю любого города создают люди, которые его населяют. В этот день мы желаем Вам, дорогие земляки, счастья и здоровья, добра и радости.</p> <p>1Ребенок: Как много самобытного, родного</p> <p>2Ребенок: Вместил в себя родимый городок!</p> <p>3 Ребенок: Он нам дороже города любого —</p> <p>Вместе: Мы туляки- и любим город свой!!!</p> <p style="text-align: center;">ПЕСНЯ</p> <p style="text-align: center;">(дети садятся)</p> <p>Ведущий: Ребята, у каждого человека есть свой родной город, есть Родина. И важно, чтобы с детских лет мы любили и знали свой край, где живем, гордились за свою страну. Сегодня мы здесь</p>	<i>Метод словесный: объяснение</i>	ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	2

		собрались, чтобы еще больше узнать о нашей любимом городе Туле. Итак...в некотором царстве, в тридевятом государстве жил-был царь.			
3.	<i>Исполнительский этап</i>	<p>Выходит Царь, (ноутбук под мышкой)</p> <p>И был у царя сын Иван. Рос Иван не по дням, а по часам. И... вырос. Скучно стало ему в тридевятом царстве. И пошел он к батюшке просить позволения отправиться в путь-дорогу, белый свет посмотреть да себя показать.</p> <p>(Выходит Иван-царевич, подходит к царю, кланяется. Царь в это время делает вид, что работает на ноутбуке.)</p> <p>Иван-царевич: Здравствуй, батюшка.</p> <p>Царь: А-а-а, здравствуй, сынок. С чем пожаловал? Выкладывай, не томи. А то видишь, занят я. Сейчас у меня по скайпу видеоконференция с тридесатым царством начнется.</p> <p>Иван-царевич: Скучно мне, царь-батюшка. Все книги в твоей библиотеке прочитал: и на русском, и на английском, и на немецком языках.</p> <p>Царь: А интернет тебе на что? Зря, что ли, я тебе давеча компьютер у купцов выменял?</p> <p>Иван-царевич: Эх, да что компьютер. Сам я хочу по земле русской пройти, поля ее бескрайние да леса зеленые увидеть. Дозволь, царь-батюшка.</p> <p>Царь: Ну что ж, отпущу, чего ж не отпустить-то. Но с условием. (Потягивается) Да вно я сам-то за границу тридевятого царства не выезжал, всё по скайпу вопросы государственные решаю. А ты погляди на чудеса, все на камеруними, да мне привози.</p> <p>Ведущая: Простился Иван-царевич с отцом, взял у него</p>	Метод словесный: беседа	<p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,</p>	16

	<p>камеру, поклонился землице родной в пояс и в путь отправился.</p> <p>Звучит музыка «В гостях у сказки», царь уходит за кулисы, Иван-царевич идет.</p> <p>Ведущая: И только вышел из тридевятого царства, видит - стоит столб.</p> <p>Иван-царевич (читает указатель на столбе): «Направо пойдешь — богатым будешь». Эх, да на что мне богатство это. У меня у самого вон батюшка — царь-государь. Что попрошу, то и подарит. (Читает дальше) «Налево пойдешь — женатым будешь». Жена-атым, эка невидаль. Это дело-то нехитрое, жениться я всегда успею. (Читает) «Прямо пойдешь — умным станешь». А вот это уже интересно. Это по мне. Все, решено, иду прямо.</p> <p>Ведущая: И пошел Иван той дорожкой, что прямо вела. И вскоре открылся перед ним град красоты небывалой.</p> <p>(на экране Тульский кремль)</p> <p>Иван-царевич: Вот так диво, ну и город. Отродясь такого не видал. Вот батюшка удивится (фотографирует). Да только где же это я, куда попал? На какой земле оказался?</p> <p>(выходит городской)</p> <p>Городовой: А попал ты, добрый молодец, в самое прекрасное место на русской земле — город Тула, который отмечает свой день рождения — А ты кто такой и откуда родом будешь?</p> <p>Иван-царевич: Сам я из тридевятого царства-государства, зовут меня Иван-царевич. Отец мой, царь-батюшка, разрешил мне мир посмотреть, да поручил чудеса все на камеру заснять.</p> <p>Городовой: А хочешь, Иван-царевич, я тебе наш чудогород покажу.</p> <p>Иван-царевич: Очень хочу.</p>	<p>Практический метод: инсценирование</p> <p>Словесный метод: беседа</p>		
--	---	--	--	--

		<p>Уж больно он мне нравится. Городовой: Ты ,Иванушка, на Кремль наш Тульский полюбуйся –он наша гордость.(Иван снимает).Все население старой Тулы жили на территории Кремля. Это и был весь город.</p> <p>Иван: Красотище –то какая!!! (под плясовую музыку девки с парнями выбегают, танцуют, закруживают Ивана в танце, фотоаппарат падает и разбивается). Иван: Ах, беда, беда. Как же я теперь батюшке царю город ваш славный покажу.</p> <p>Городовой: Не печалься, царевич. Наша Тула славится славными мастерами, они вмиг тебе твою технику соберут.. вот и кузница перед нами. А кузнец у нас в почете и сноровист и умен. (выходят 3 кузнеца) Кузнец 1: Я кузнец - Молодец! На все руки удалец! Кую гвозди и подковы – Раз, два, три и все готово! Царевич:. Слава ремеслу кузнецов! Слава! Слава! Слава мастерам! Уважаемые кузнецы, у меня фотоаппарат разбился. Помогите мне его починить. (кузнецы берут, смотрят) Кузнец2: Я русский кузнец, Руки на месте и сам – молодец! Любую деталь откую вам я быстро. Кузнец: Сделаем быстро и умело Вздымайся вихрем, молот наш В стальную грудь сильней стучи. Мы кузнецы, и дух наш молод, Куюм мы к счастью ключи! ПЕСНЯ</p> <p>1Кузнец: Принимай работу. Царевич: Вот так диво, все так быстро и красиво. Спасибо вам умельцы Тульские. 2 Кузнец: К оружейникам</p>	<p>Практический метод: танец, упражнения</p> <p>Словесный метод: Использование художественного слова</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>тебе Царевич надо, 3 Кузнец: оптику в твоей технике поправить.(уходят)</p> <p>Городничий: Что ж, Царевич, идем к оружейникам. Полюбишься какие мастера! Лучшее в мире оружие наши умельцы делают! У нас в самих названьях улиц Дух оружия живет. Вот улица дробная(показывает) на ней дробь катали старики. Ружья пробовали на улице Пробной(показывает) Дула делали на улице Дульной,(показывает) на Штыковой крепкий штык, Я в своей родимой Туле К каждой улице привык. А вот и мастера наши славные.</p> <p>(выходят 2 оружейника)</p> <p>1 Оружейник: Деда ладили умело и приклады и курки. Сталь звенела, пуля пела, воздух резали штыки.</p> <p>2Оружейник: Знаменитые пищали русской удали под стать. Нам в наследство завещали никогда не уступать</p> <p>Царевич: Родятся в Туле чудо – мастера, Работа им любая, что игра!</p> <p>Помогите люди добрые, мастера великие отцовский подарок починить.(показывает)</p> <p>1 Оружийник: Ну что ж, Отшлифуем и отполируем, Линзы мы поставим в ряд</p> <p>2 Оружейник: Объектив твой восстановим, Будешь ты ужасно рад.</p> <p>ТАНЕЦ (отдают собранный фотоаппарат)</p> <p>Царевич: Родятся в Туле чудо – мастера, Работа им любая, что игра!</p> <p>Аппарат мой починили</p>	<p>Метод наглядный: демонстрация, рассматривание</p> <p>Метод словесный: беседа</p> <p>Метод практический: танец</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Благодарен вам, друзья!(мастера уходят)</p> <p>Городов: Ну, а сейчас Иванушка, время зря не будем тратить и приглашаю я тебя на нашу тульскую ярмарку!!!</p> <p>(под музыку появляются коробейники.)</p> <p>1 коробейник: Проходите, примечайте. Всё что нужно, покупайте!</p> <p>2 коробейник: Кому баранок связочку? Кому песню и сказочку?</p> <p>3 коробейник: Кому жареную утку? Кому нашу прибаутку?</p> <p>4 коробейник: Кому коленный орешек? А кому мешок потешек?</p> <p>Все: А веселья – для всех! Пусть звенит весёлый смех!</p> <p>КАРУСЕЛЬ (игровая-хороводная. Дети садятся)</p> <p>(вновь входят коробейники)</p> <p>5 коробейник: Вот орешки! Хорошие орешки! Вкусные, на меду!</p> <p>Давайте, в шляпу накладу!</p> <p>6 коробейник: Кому пирожки? Горячие пирожки! С пылу, с жару, гривенник за пару!</p> <p>7 коробейник: Вот ниточки, вот иголки! Иголки не ломки!</p> <p>8 коробейник: Румяна, помада – кому что надо!(царевич берет пирожок пробует)</p> <p>9 коробейник: А вот я вас сейчас тульским пряником и чаем угощу. Довольны будете здорово,</p> <p>Удовольствия – в три короба!</p> <p>Иван:Пряник тульский?? Что за чудо!! Никогда я не ядал!!</p> <p>А где родился пряник тульский?</p> <p>(коробейники по очереди</p>	<p>Игровая технология Здоровье-сберегающая технология</p> <p>Игровая технология</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>рассказывают) 1 короб: Где родился пряник тульский? Там, где медом в день июльский Пахнут русские луга, а зимой метут снега. 2 короб: Пряник мастером замешан на цвету рябины здешней .И на песнях тех, что пели мамы нам у колыбели.</p> <p>(выходит короб. Выносит самовар) 3 короб: Самовар родила Тула, Тула – Родина моя. Белой скатертью взмахнула от Заречья до Кремля! 4 короб: Если вы с пути устали иль пришли вы после бани, С легким паром, с мягким паром, сядем мы за самоваром: Будем пить и веселиться – лучшего и не присниться! 5 короб: Приглашаю вас попить чаю с пряниками. (царевич садится угощается)</p> <p>Городов: Чаю с пряниками попили, - дальше в путь мы припустили.Ты посмотри Царевич,какие у нас ы Туле игрушки делают!</p> <p>(выходят девки несут игрушки)</p> <p>Царевич: Хороши игрушки! Веселые да расписные! Как же вы такое чудо дивное делаете: 1 девочка: Жил в селе на Тульщине мастер Филимон. Игрушки для забавы из глины делал он. 2 девочка: Раскрашивал в полоску, в зеленый, красный цвет. Игрушка филимонова объездила весь свет. 3 девочка: Барышни с парями, свиньи расписные, Петухи да куры, словно как живые!!</p> <p>Царевич: Как Тула талантами богата! Как Тула талантами</p>	<p>Метод практический: моделирование</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>сильна! Вот мой батюшка подивится, когда я ему о вашем городе расскажу и все покажу.</p> <p>Город: Возьми от наших туляков подарки. Наши знаменитые тульские пряники и филимоновские игрушки, порадуй царя – батюшку.(отдают, царевич кланяется и уходят)</p>			
4.	<i>Рефлексивный этап</i>	<p>(выходят дети)</p> <p>1реб: Тула – древняя земля! Тула – Родина моя! Город свой родной люблю и по-детски берегу!</p> <p>2реб: Каждый кустик и травинку, подниму с земли соринку, Посажу у дома клен – пусть со мной вырастет он</p> <p>3 реб: Чтобы в зелени ветвей мог запеть нам соловей, Чтобы в речках вода изумрудная текла.</p> <p>4 реб: Чтобы воздух чистым стал и исчез в нем злой металл, Всем нам нужно потрудиться, постараться, не лениться.</p> <p>5 ребен: Предки город сохранили: кремль великий заложили. В парках зелень и прохлада... Потрудились все, как надо!</p> <p>Ведущая: Будем тоже продолжать славный город украшать и прославлять! Пусть растет и хорошеет, с каждым годом молодеет!</p> <p>Все: С Днем Рождения, любимый Город!</p>	Метод словесный		2
5.	<i>Перспективный этап</i>	ПЕСНЯ «Вальс о Туле»			2