

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 4»

Конспект совместной образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе А № 8

Тема: «Театр».

составила музыкальный руководитель: Капустина Н.А.

дата проведения: 26.11.2020 г.

Тула, 2020

Тема НОД: «Театр».

Возраст детей/группа: 6-7 лет подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности

Выполнил: Капустина Н.А., музыкальный руководитель, МБОУ ЦО № 4

Образовательная (ые) область(и) (приоритетные): художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности: игровая (театрализованная импровизация, подвижная, дидактическая), интеллектуально - познавательная, коммуникативная, художественно-эстетическая, двигательная.

Программное содержание:

Цель: формировать интерес к театрализованным играм, создание благоприятного эмоционального отклика детей.

Образовательные задачи: совершенствование умения выразительно передавать диалог сказочных персонажей, их характеры; распознавать эмоциональные состояния по мимике; расширять знания о музыкальной культуре: знакомство с творчеством композиторов.

Развивающие задачи: создание условий для развития художественного вкуса, интереса детей к классической и современной музыке; развития способностей к индивидуальному и коллективному исполнению; Побуждение к импровизации, привлечению фантазии в индивидуальное исполнение, создание мотивации к творчеству.

Воспитательные задачи: создание условий для воспитания интереса детей к классической и современной музыке

Необходимые материалы и оборудование: портрет композитора П.И. Чайковского, книга-сказки Ш.Пьеро «Красная Шапочка», волшебная палочка, сундук, костюмы для исполнителей, домик,елки, цветы, балалайка .

Предварительная работа: беседа о театре; разучивание песни «Мой театр» Ю.Блохиной; знакомство с русским композитором П.И. Чайковским, знакомство с балетом «Спящая красавица», слушание отрывка из балета «Встреча Красной Шапочки и Волка», чтение сказки Ш.Пьеро «Красная Шапочка»; заучивание текста, синхронно с исполнением театральных действий.

Ход НОД:

Звучит музыка, дети заходят в зал, выполняют ритмические движения.

Остаются в кругу. Приветствие- распевка.

Музыкальный руководитель: Дети, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети. Да, это театр!

Музыкальный руководитель: А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети. В сказочной стране живут куклы. А еще в сказочной стране живут сказочные персонажи. Много актеров живет в сказочной стране.

Музыкальный руководитель: А кто-то из вас мечтает стать артистом?

(ответы детей)

Музыкальный руководитель: Я очень за вас рада и надеюсь, что, когда вы вырастите, вы осуществите свою мечту.

Соня: Ну это долго еще ждать, вот если бы сейчас это произошло.

Музыкальный руководитель: Соня, ты , правда, хочешь сейчас превратиться в артистку.

Соня: Да, да, очень хочу.

Дети: И мы. И мы хотим!!!!

Музыкальный руководитель: Хорошо, хорошо, посмотрите, что у меня есть.
(показываю волшебную палочку)

Дети: Волшебная палочка!!!

Музыкальный руководитель: Да это волшебная палочка, которая может творить превращения. И сейчас она нам поможет превратиться в артистов. Закрывайте все глаза, я произношу волшебные слова:

«Раз, два, три – повернись и в артиста превратись!»

Дети: Ура!!! Теперь мы все артисты!!!

ПЕСНЯ

(дети садятся на стульчики)

Музыкальный руководитель: Дети, сейчас вы весело, дружно исполнили песню о театре.

А вы знаете какие профессии есть в театре? (**режиссеры, актеры, суфлеры, костюмерша, гример, художник**). Хорошо, молодцы, как много театральных профессий вы знаете.

А сказки вы любите читать, а в них играть?

Тогда скажите мне, друзья, как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису? Или на волка, иль на козу?

Дети: Изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора.

Музыкальный руководитель: Хорошо, молодцы! А без костюма можно превратиться в ветер, в дождик, в грозу, в бабочку, в осу?

Дети: Да

Музыкальный руководитель: Что поможет здесь, друзья?

Дети. Это жесты и мимика!

Музыкальный руководитель: А что такое мимика?

Дети. Выражение нашего лица!

Музыкальный руководитель: Верно! а жесты?

Дети. Это движение!

Музыкальный руководитель: Молодцы. Давайте с вами поиграем в игру-жестов.

Я буду называть слова, а вы жестами и мимикой будете мне их показывать. Согласны?

Дети: Да.

Музыкальный руководитель:

«думаю», «здравствуйте», «отстань», «тихо», «нет», «да», «нельзя», «до свидания».

Музыкальный руководитель: Молодцы! Ну вот и подошла к концу наша разминка.

Ребенок: Наталья Александровна, а можно заглянуть в ваш сундук,

Он такой загадочный, очень интересно посмотреть, что же там лежит?

Музыкальный руководитель: Да, конечно, этот сундук необычный, давайте вместе его откроем и посмотрим что же там лежит. **(Дети вместе с музыкальным руководителем открывают сундук и заглядывают туда)**

Дети: Это костюмы, парики ,маски, шляпки **(достають, примеряют).**

Музыкальный руководитель: Дети, как вы думаете, для какой сказки подходят эти костюмы?

Дети: для сказки «Красная Шапочка»

Музыкальный руководитель: Правильно! Эту сказку написал талантливый писатель-сказочник Шарль Перро.(показываю книгу) А композитор Петр Ильич Чайковский(показываю портрет) написал музыку к балету «Спящая красавица». Кто помнит что такое балет?(ответ)

Молодцы! На прошлом занятии мы с вами знакомились с музыкой русского композитора. П.И. Чайковского из балета «Спящая красавица», а сегодня я хочу познакомить вас с музыкальным отрывком из этого балета –это встреча серого волка и красной шапочки в лесу (показываю картинку).Сели ровно, положили руки на колени и превратились в кого?

Дети: В слушателей.

Музыкальный руководитель: Молодцы. Обратите внимание, какая по характеру будет музыка.

(слушание отрывка из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского «Красная Шапочка и Волк»

Музыкальный руководитель: Итак, ребята, что же нам с вами рассказала музыка?

Как музыка показала Красную Шапочку, Волка.(Музыка показала Красную Шапочку легкой, веселой, но потом музыка переходит как бы на рычание, она злая и тревожная- это Волк, потом музыка опять легкая, подвижная и можно подумать, что волк с красной шапочкой закружились в легком танце)

Музыкальный руководитель: Молодцы! Дети, а как вы думаете, мы с вами можем показать спектакль про Красную шапочку?

Дети: Да. Мы же артисты.

Музыкальный руководитель: Замечательно! А, чтобы превратить наш зал в театральную сцену, что нам для этого понадобится?

Дети: Надо поставить декорации, переодеться,

Музыкальный руководитель: Хорошо! зрители у нас уже есть. Итак, приступаем!

(Звучит музыка, дети переодеваются, ставятся декорации.)

Ведущий-ребенок: Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети,

Чудеса бывают в сказках, разное случается,

Зло наказано бывает, все хорошо кончается.

А теперь внимание, сказка начинается!

В домике маленьком, в старой избушке,

Жила-была семья на берегу речушки.

(Звучит музыка, выходит Мама Красной Шапочки.)

Мама: Я – мама Красной Шапочки, готовлю и стираю,

Тружусь на огороде я и в доме прибираю.

Пусть нет пока что у меня помощника-сыночка,

Но зато есть девочка – маленькая дочка.

(Звучит музыка, выходит Красная Шапочка.)

Красная Шапочка: Я – девчушка-хохотушка, веселушка и резвушка.

Хожу я в шапочке прекрасной, зовусь я Шапочкой Красной

Мама: Дочка, бабушка больна, очень помощь ей нужна,
Соберем в корзинку масло, пирожки, варенье,

Отнеси-ка, бабушке это угощение!

(Красная Шапочка по лесу идет, выходит Волк)

Красная Шапочка: Здравствуй, Волк! Бабушка моя больна,

Очень помощь ей нужна!

Волк: Этой вот иди дорогой, здесь короче будет путь,

Только повернуть у речки ты направо не забудь!

Красная Шапочка: Какой вы добрый, волк лесной, а мне сказали будто злой. **(уходит)**

Волк: Вот так глупая девчонка

легко глупышку обмануть!

Я сейчас как раз нарочно показал ей длинный путь.

Дорожку выберу любую, съем девчонку и бабулю!

(Волк убегает за дерево.)

(Появляется Красная Шапочка, идет собирает цветы)

Ведущий-ребенок: По дорожке, вдоль овражка,

девочка идет,

Угощение в корзинке бабушке несет.

Перед нею ручеек, не глубок и не широк.

Отдохнула у ручья, попила водицы,

Ей теперь опять пора в дальний путь пуститься.

Вдруг – с чего бы ей застыть на краю опушки,

Ой, ромашки на полянке, как друзья – подружки.

танец «Ромашка»

Ведущий-ребенок: В это время хитрый Волк,

пробежав дорожкой,

Постучал тихонько к бабушке в окошко.

(Звучит музыка, выходит Бабушка.)

Бабушка. Волк пришел меня проведать!

Волк. Я хотел бы пообедать!

Бабушка: Подогрей на кухне кашу,

щи поешь и простоквашу,

Разболелась что-то я,

ох, давленье у меня!

Волк:(в сторону) Не могу я съесть больную, несчастную такую,

На нее смотреть невмочь,

(бабушке)эй, бабуля, может, чем тебе помочь?

Бабушка: Ах, касатик, серый мой

Посиди пока со мной.

Волк: Что ж присяду, посижу

(берет балайку) да чуть-чуть тебя повеселю.

Волк: Начинаю петь частушки,

только не смеяться!

Хоть я страшный серый волк

могу и застесняться.

Бабушка: Ах, ты серый, страшный волк

Нечего стесняться

Очень скучно здесь в лесу

Могу и разрыдаться.

Волк: Ты, бабуля не грусти

Будем веселиться

Внучка к нам твоя идет

Тебе подарков принесет.

Бабушка. Как я рада, хворь прошла

Не болит моя нога

Я здорова, молода,

словно в прежние года!

(Появляется Красная Шапочка.)

Красная Шапочка: Ах, какое здесь веселье! Бабушка смотрю здорова ты! Я принесла тебе цветы!

Здесь в корзинке угощенье, масло, пирожки, варенье!

Бабушка. Стол давай-ка накрывать,

Буду вас с Волком пирожками угощать!

Ведущий-ребенок: Вот так все славно закончилось!

Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!

Музыкальный руководитель: А теперь нам пора возвращаться обратно в детский сад с помощью нашей волшебной палочки.

«Раз, два, три – повернись и в детский сад возвратись!»

Ребята, понравилось вам играть в театр?(ответы)

Что вам больше всего понравилось и запомнилось?(ответы)

Вы сегодня все молодцы, а наше занятие подошло к концу, и пришла пора прощаться. До свидания!